



## **STUDIUM VOCALE – SAN NICOLAS COR DE CAMBRA**

Comienza su andadura en el año 1998 en Valencia. En el año 2000 se hace cargo del coro su actual director Daniel Rubio Navarro y en el 2002 se establece en la Iglesia de San Nicolás de Valencia donde ensaya y actúa habitualmente. Desde Octubre de 2016 pasa a ser coro titular de la Iglesia de San Nicolás.

Destacan en su trayectoria la participación en la Semana de Música Antigua de Benidorm, conciertos en Segorbe y Castellón con motivo de la Exposición La Llum de les Imatges, la Trobada Coral Internacional Ciudad de Torrevieja, conciertos en Caldes de Boí y Pont de Suert (Lleida) así como participación en las Jornadas Polifónicas Internaciones Ciudad de Ávila.

2008.- Interviene en el II Encuentre Nacional de Cors de la Valldigna. Obtiene el 3r premio en el XXIX Certamen de Habaneras y Polifonía de Totana (Murcia).

Desde el año 2009 organiza su propio Encuentro de Coros de Cámara, (ENCONTRE ALFONS DASTÍS DE CORS DE CAMBRA).

2011.- Conciertos con el programa TEMPS DEL PATRIARCA dedicado a villancicos y villanescas de Francisco Guerrero y a los Responsorios (con texto conductor y citas históricas, con traducciones previas) de Tomas Luis de Victoria en su 400 aniversario y el de San Juan de Ribera.

Canta la Misa Brevis en re menor KV65 de W.A. Mozart con la colaboración de músicos de la Orquesta de cuerda de Alboraya.

2012.- Celebra su 15ª temporada en el IV Encuentre de Cors de Cambra “Alfons Dastis” junto al coro holandés de mujeres Wereldvrouwenkoor Bianca C dirigido por Fred Abbing.

2013.- Gira por Holanda cantando en el LENTEKORENFESTIVAL en la U.C.K. de Utrecht, en el GEMEENSCHAPPELIJK CONCERT en la Antigua Sinagoga de Culemborg y en la sala BEAUFORTHUIS de Zeist.

V Encuentro coral junto al Coro ExNovo de Madrid, dirigido por Rubén Martínez.

2014.- Concierto Sacro - Lírico (Vivaldi, Fauré, Verdi) en Valencia y Liria en colaboración con la Agrupación Musical Edetana Vicente Giménez.

VI Encuentro coral junto al Cor de Cambra d'Elx.

2015.- Encuentro hispano flamenco junto a 4-Tune Kamerkoor de la población belga de Retie en la Sala Alfons el Magnànin del Centro Cultural La Beneficencia.

Gira por el País Vasco: I Encuentro Internacional Kanta Getxo Canta y junto al coro Lirain ofrece un concierto en la Iglesia parroquial de Gorniz.

Encuentro en Alboraya con el coro Resonare Fibris y el Orfeo Borja de Gandía.

VII Encuentro Coral junto al Cor de Cambra Tyrichae de Tortosa.

2016.- Canta la Misa Brevis en re menor KV65 de W.A. Mozart, en la Inauguración-Bendición de la restauración de la Iglesia de San Nicolas, junto con músicos de la Orquesta de Valencia.

Participa en el Concierto Solidario en el Día Mundial de las Enfermedades Raras, junto a la soprano Elena González y el Coro de la Societat Musical de Alboraya en el Palau de la Música de Valencia.

Gira por Bélgica, ofreciendo junto al Coro 4-Tune Kamerkoor, la Messe Brève en Do mayor de Charles Gounod en la Iglesia de San Pablo de Amberes (Sint-Paulusparochie - Antwerpen, Bélgica).



Encuentro Coral Eucarístico en Alboraya pro financiación de la compra de órgano en la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Misa Solemne y Concierto en la Iglesia de San Nicolás con motivo de la Octava del Corpus Christi.

VIII Encuentro Coral junto al coro Collegium Vocale Consonant de Abcoude (Holanda).

2017.- Canta diversas misas en su sede, Iglesia de San Nicolas (Misa Brevis de Hydn, Misa Brevis de Ch.Gounoud, Misa Brevis de G.Faure y de Lotti).

Concierto de primavera en Tortosa, junto al Cor de Cambra Tyrichae.

Concierto con el Coro ExNovo de Madrid en Valencia.

Participa en la XIV Campaña de conciertos de Intercambios, estrenando en España la obra "Moeder" del compositor holandés Wilko Brouwers.

En octubre realiza su segunda gira por Holanda, cantando en Utrecht y Abcoude.

El 21 de octubre celebró su IX Encontre de Cors de Cambra "Alfons Dastis" junto al Cor de Cambra de L'Eliana en la Sala Alfons el Magnànin del Centro Cultural La Beneficencia.

Participa en la gestación e integra habitualmente los elencos de los ciclos "MÚSICA PARA LA REFLEXIÓN" de la Parroquia de San Nicolás en los tiempos de Adviento y de Cuaresma.

Desde el año 2014 ofrece un concierto el Domingo de Ramos, compuesto de motetes y responsorios propios de la Semana Santa que se cantan alternando con la lectura de "La Pasión", en la Iglesia de San Nicolás.

Colabora en la grabación del segundo volumen de la colección Patrimoni Litúrgic Valencià coordinada por el organista Vicente Ros con obras del archivo de la Parroquia de San Nicolás.

Participa junto al Coro de la Societat Musical d'Alboraia en la grabación del CD "Motetes de Cuaresma" de Ambrosio Cotes.

### **DANIEL RUBIO NAVARRO**

Inicia sus estudios musicales en la Sociedad Musical de Alboraya y en el Conservatorio de Valencia, donde realiza los estudios superiores de clarinete, armonía, contrapunto, fuga y dirección de coro.

Realiza cursos de perfeccionamiento con los profesores Eduardo Cifre, Francisco Llacer Pla, Alberto Blancafort, Werner Pfaff y Javier Busto.

Cursa los estudios de dirección de coros en el Conservatorio Superior de Música de Valencia. Es diplomado en los cursos de dirección Castillo de la Mota organizados por la Junta de Castilla - León. En 1986 obtiene plaza de profesor músico en la Banda Municipal de Bilbao donde fue clarinete solista desde 1987 a 2000.

Profesor de clarinete en la Escuela Gayarre de Getxo, Director de los Coros Lirain y Lirain Gatza de Gorliz (Vizcaya) desde 1992 a 2000.

En 1999 es premiada su obra Díptic Nadalenc en el Concurso de composición coral de la Universidad Carlos III de Madrid (publicado por Real Musical).

Es autor de numerosas obras para coro de voces mixtas e infantiles, así como autor de libros de texto para la enseñanza de la música en ESO y Bachillerato.

En el año 2000 obtiene plaza de profesor de secundaria en la Conselleria de Cultura i Educació. Ejerce en el IES Serpis de Valencia.

En julio de 2004 estrena su obra "Reflexions", para cuatro trompas, en el 36º Congreso Internacional de Trompas celebrado en Valencia.

Desde septiembre de 2004 hasta junio de 2017 ha sido director del Cor Polifònic de la Societat Musical d'Alboraia.

studiumvocale.blogspot.com

[studiumvocale@gmail.com](mailto:studiumvocale@gmail.com)